



Gildas Malassiné-Tannou  
www.icarart.com

## ATELIERS

### CALLIGRAHIE DE LUMIERE

#### Calligraphie

La calligraphie est un art datant de plusieurs millénaires et c'est dans les lignes directes tracées à l'époque médiévale que s'inscrit la Calligraphie de Lumière. Celui-ci s'accomplit dans un souci de perpétuation et de transmission de la tradition calligraphique : ductus, angle d'écriture, respiration, etc...

Ce sont les artistes Georges Mathieu, peintre abstrait et Hassan Massoudy, calligraphe arabe, qui ont particulièrement influencé mon apprentissage.

#### Gestualité-Concentration et création

Ce qui est propre à la calligraphie est la liaison du souffle et du geste avec le trait, il est possible de faire un parallèle avec la méditation ou le yoga ainsi qu'avec le Tai-Chi-Chuan. Cette pratique développe la concentration et l'attention, et se révèle être un moyen d'attention laissant place au calme et à la sérénité.

La recherche d'élégance et la dimension gestuelle occupent une place à part importante dans l'activité.

#### Calligraphie de Lumière

Le principal apport que j'ai opéré dans cet art se révèle par l'utilisation innovante de la calligraphie alliée à la photographie. La technique inhérente à cette dernière permet de jouer avec le temps et de garder les traces de lumière dessinées dans l'espace. La lumière est la matière constitutive de l'image et elle est à la base de la création. Les traits, les éléments décoratifs et les mots s'enchaînent pour être révélés grâce au cliché. Les portraits de lumières sont toujours source d'émerveillement.

#### Ateliers- La Magie partagée

Je propose lors de ces ateliers de découvrir la calligraphie traditionnelle et la Calligraphie de Lumière.

Les participants sont guidés tout au long des séances vers la découverte des différents instruments calligraphiques et lumineux faciles d'utilisation, et vers plusieurs types d'alphabets qu'ils soient latins ou arabes.

Pour la calligraphie de lumière, il est nécessaire de travailler dans une pièce obscure d'au moins 4 mètres de large sur 6 mètres de profondeur pour l'espace de travail.

Le nombre de participants est limité à 8-10 personnes, ils repartent avec un cd contenant les photos.

Utilisation d'un vidéoprojecteur pour pleinement apprécier les créations.



Gildas Malassiné-Tannou  
Devis sur demande / tarifs étudiés

31 000 TOULOUSE 06 99 35 79 00 – www.icarart.com - icarart@gmail.com